

PLAN DE LECTURA EFICAZ

LECTURAS, POR NIVELES PARA LA EVALUACION DE LA EFICACIA LECTORA



CEIP. VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS
Tabernas

4- Marca con una cruz la que sea verdadera:

Su abuelita le prepara una tarta muy grande

Hoy es el día de la mamá de Marta.

Sus amigos le traen muchos regalos.

5- ¿Cuántas personas van al cumpleaños de Marta? Escribe "V" para **verdadero** y "F" para **falso** en los cuadrillos:

El papá, la mamá, los abuelos y los amigos.

Sus amigos y amigas, Marta y su mamá.

Todos los alumnos y alumnas de su clase.



LA RANA CROACK

Las ranas viven en las charcas y en las orillas de los ríos. Son verdes y dan saltos para andar. Se alimentan de mosquitos y de otros insectos. Los cazan con su larga lengua. En invierno, las ranas se esconden debajo de la tierra para dormir y no salen hasta que llega el verano. Cantan por las noches.

PREGUNTAS:

1. ¿Dónde viven las ranas? _____

2. ¿De qué color son? _____

3. ¿Cómo andan las ranas? _____

4. ¿Cuándo cantan las ranas? _____

5. ¿De qué se alimentan? _____

6. ¿Con qué cazan las ranas a los mosquitos? _____

7- ¿ Por qué las ranas no pueden vivir a la orilla de mar? (Marca con una cruz)

- Porque hay gente bañándose y las pisan.
- Porque no hay muchos insectos para comer.
- Porque no pueden vivir en el agua salada.

8- ¿ Por qué las ranas se esconden en invierno para dormir?

- Porque están cansadas de cantar todo el verano.
- Porque con el frío morirían, y debajo de la tierra están calientes.
- Porque no tienen comida.

9- ¿Por qué las ranas no tienen dientes?

- Porque no los necesitan para comerse su comida.
- Porque las madres se los quitan cuando son mayores.
- Porque si tuvieran dientes no le cabría la lengua en la boca.

10- Escribe una frase diciendo por qué las ranas pueden ser beneficiosas para las personas.



EL TROMPO

Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido.

Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué os ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha vuelto loco.

PREGUNTAS:

1.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando el niño?

.....
.....

2.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?

.....
.....
.....

3.- ¿Qué les ocurrió ?

.....
.....
.....

4.- ¿Con qué se curaron?

.....
.....
.....

5.- ¿Cómo quedaron algunos al pintarse la cara?

.....

6.- ¿Qué querían oír los niños al acercarse al suelo?

.....
.....

7.- El trompo también es llamado de otras formas . En esta relación hay un nombre que es falso. *Rodea el falso.*

Pico, peón, cordel, peonza.

8.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?

.....

9.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?

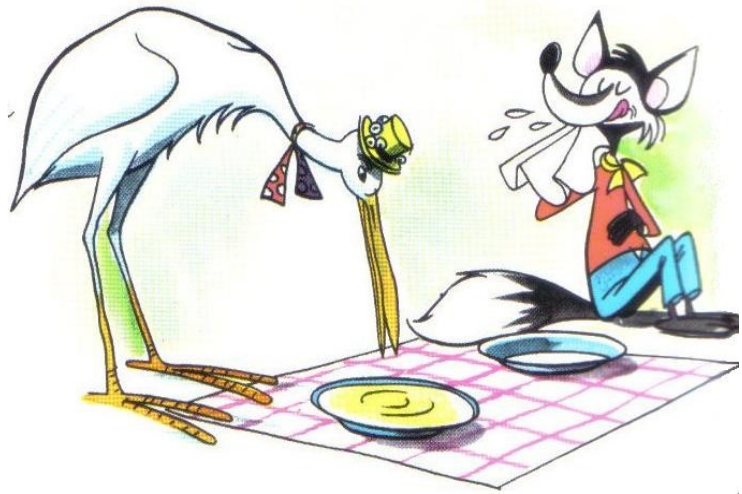
.....
.....
.....

10.- El trompo siempre ha sido un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo? SI NO ¿Por qué?

.....

.....

.....



EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida.

A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose.
- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la

puntita del hocico.

La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Jean de La Fontaine (Fábula)

PREGUNTAS:

1.- ¿A qué invitó el zorro a la cigüeña?

2.- ¿De qué animales habla el cuento?

3.- ¿Era de noche o de día cuando hacían las invitaciones?

.....

4.- ¿Qué animal era el más tramposo?

5- Escribe “V” si es verdadero y “F” si es falso:

- La cigüeña puso la comida en plato chato.
- El zorro en la casa de la cigüeña quedó muy satisfecho.
- La cigüeña, en su casa quedó muy satisfecha.

6.- Cuando el zorro preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, ésta ¿qué hizo con su comentario? *Rodea lo correcto*

Fingir

Reír

Llorar

Criticar

7.- ¿ Por qué se relamía el zorro en su casa cuando acabó de comer?

.....

8.- Marca con una “X” lo que harías si invitaras a alguien a comer:

- Cuando se invita a comer a alguien, debemos preocuparnos por hacerlo lo mejor posible.*
- Cuando invitamos a comer a alguien, sacamos lo que nos haya sobrado el día anterior para terminarlo.*
- Cuando invitamos a comer a alguien, debemos ponernos nosotros la mejor comida.*

9.- ¿Has oído alguna vez el dicho: “pagar con la misma moneda?”

SI

NO

¿Qué quiere decir? Explícalo:

.....

.....

10.- ¿Qué quiere decir: “ El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita”? Señala con una cruz.

Que el tramposo debe hacer trampa siempre para salir ganando.

Que el que hace trampa, no podrá quejarse cuando se la hagan a él.

Que el que no sea tramposo, debe aprender a serlo.

PRUEBA DE LECTURA:**NIVEL: 5º**

LA CULTURA CHINA

China posee una cultura milenaria con una gran capacidad de invención. Algunos de los inventos de la ciencia china han supuesto cambios importantes en otras culturas. Veamos algunos de ellos.

El papel apareció en el año 105 de nuestra era. Los chinos aprendieron a producir papel utilizando fibras de bambú, paja y desechos de tela que mezclaban con agua hasta formar una pasta muy fina. En esa época, en Europa se empleaba el pergamino, que se fabricaba a partir de pieles de animales. Mucho más costoso y menos práctico.

(89 palabras)

El papel moneda, lo que ahora conocemos como billetes, fue llamado dinero volador, por su ligereza. A partir del año 812, actuaba en China como certificado de una cantidad establecida de plata. En Europa se empleaban para los intercambios comerciales monedas de diferentes metales.

(133 palabras)

La brújula magnética, fue inventada hacia el siglo X, casi doscientos años antes de que fuera empleada por europeos y árabes. Los barcos utilizaban la brújula magnética en mar abierto para conocer el rumbo que debían tomar.

(170 palabras)

PREGUNTAS:

1.- La pasta para fabricar el papel estaba hecha de

.....

2- ¿Que se utilizaba en Europa en ese época para escribir?

3- ¿ Para qué utilizaron la brújula?

.....

4.- ¿Que se utilizó antes, el pergamino en Europa o la brújula en China?

.....

5- ¿Quién estaba más avanzado antiguamente, China o Europa?

6- ¿Por qué es mejor el papel que inventaron los chinos que los pergaminos de los europeos?

.....

7.- ¿Qué significa la expresión “China posee una cultural milenaria”?

.....

.....

8.-¿Por qué crees que tiene importancia, la invención del dinero en forma de papel?

.....

9.- Cuando decimos que el papel apareció en el año 105 de nuestra era ¿De qué siglo estamos hablando?

10.- ¿Qué significa que los chinos tienen gran capacidad de invención?

.....

.....

PRUEBA DE LECTURA:**Nivel: 6º****LA CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS**

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual.

A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiado nuevos estilos de vida, así como ideas y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

(72 palabras)

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres se pierdan o, si son una minoría, que no se respeten. Existen ejemplos muy tristes de este conflicto como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación.

(128 palabras)

Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en los valores positivos que cada una de ellas puede aportar.

PREGUNTAS:

1.- La historia ha demostrado que el intercambio de culturas ¿es beneficioso o perjudicial?

2.- ¿Qué motivos hacen que a veces surjan conflictos entre culturas?.....
.....

3.- ¿Qué dos valores son importantes llevar a cabo para remediar posibles dificultades entre distintas culturas?
.....

4.- ¿Qué ejemplo hay en la lectura de beneficios por el intercambio de culturas?
.....
.....

5.- ¿Se te ocurre a ti otro ejemplo de intercambio de cultura a lo largo de la historia o en la actualidad? Piensa en la moda, comidas, arquitectura, y explica su procedencia.
.....
.....
.....
.....

6.- ¿El intercambio de ideas favorece el progreso de un país?.....

7.- ¿Qué entiendes por incomprensión?:
.....
.....

8.- ¿Crees que la discriminación hacia personas de otras culturas favorece la convivencia?.....

9.- ¿Piensas que algunos países han mejorado positivamente a nivel deportivo, por el intercambio cultural? Razona la respuesta.
.....
.....
.....

10.- ¿Te gustaría tener amigos de distinta nacionalidad? SI NO

Si has marcado SI ¿Qué podrían aportarte?